

Департамент образования и молодежной политики Нефтеюганского района
Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное
учреждение «Детский сад «Солнышко»

Принято
на заседании педагогического совета
от «14» августа 2024 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
НРМ ДОБУ «Д/с «Солнышко»

_____ Авершина А.С.
Приказ № 150-о от «02» сентября 2024 г.

*Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
по обучению детей старшего дошкольного возраста технике «оригами»
«Волшебный квадрат»*

Направленность: художественная, техническая

Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся– 6-7 лет

Автор-составитель: Подцепилова Т.П.,
воспитатель

пгт. Пойковский, 2024

Содержание

Паспорт программы.....	3
Введение.....	6
Актуальность.....	6
1.Целевой раздел.....	6
1.1.Цели и задачи программы.....	6
1.2. Принципы реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты.....	8
2.Содержательный раздел.....	8
2.1. Возрастные особенности детей 7-го года жизни.....	8
2.2. Сроки реализации программы.....	8
2.3. Формы контроля.....	9
2.4. Условия реализации программы.....	9
2.5. Учебно-тематическое планирование.....	9
2.6. Содержание программы.....	10
2.7. Содержание педагогической работы по освоению детьми программы.....	14
2.8. Диагностический инструментарий.....	15
Список литературы.....	15

Паспорт программы

1.	Наименование учреждения	НРМ ДОБУ «Д/с «Солнышко»
2.	Наименование программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по обучению детей старшего дошкольного возраста технике «оригами» «Волшебный квадрат»
3.	Авторы программы	Подцепилова Т.П.- воспитатель
4.	Нормативно-правовые основы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020); ➤ Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» N 124-ФЗ (ред. от 27.12.2019); ➤ Постановление от 28 октября 2013 г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности»; ➤ Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 N 1490 "О лицензировании образовательной деятельности"; ➤ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; ➤ методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242; ➤ СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; ➤ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28; ➤ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; ➤ Устав НРМ ДОБУ «Детский сад «Солнышко» (Приказ Департамента образования и молодежной политики от 10.08.2021 № 562 - 0) и др. локальные акты;
5.	Цель	развитие творческих способностей детей посредством конструирования из бумаги.

6.	Задачи	<p>Обучающие: -познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; -научить следовать устным инструкциям; -обучить различным приемам работы с бумагой.</p> <p>Развивающие: -развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; -развивать мелкую моторику рук; -развивать художественный вкус, творческие способности учащихся.</p> <p>Воспитательные: -воспитывать интерес к искусству оригами; - воспитывать коммуникативные способности детей; -воспитывать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.</p>
7.	Сроки реализации программы	1 год
8.	Принципы программы	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Систематичности ➤ Сознательности ➤ Последовательности ➤ От простого - к сложному ➤ Наглядности ➤ Доступности и индивидуальности ➤ Принцип единства с семьей.
9.	Исполнители и участники программы	Воспитатель, дети старшего дошкольного возраста, родители дошкольников.
	Предполагаемые результаты	<p>По окончании обучения воспитанники должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -простейшие правила организации рабочего места; -правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами; -виды бумаги и правила работы с ней; -основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник.); -основные термины, используемые в оригами; -базовые формы оригами, последовательность их изготовления. <p>По окончании обучения воспитанники должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -различать виды бумаги; -определять виды геометрических фигур; -следовать устным инструкциям -складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник; -создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

		<ul style="list-style-type: none">-конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;-соблюдать правила культуры труда, работы в коллективе.-соблюдать правила безопасности труда.
--	--	--

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный квадрат» является авторской и реализуется в технической направленности.

Программа составлена на примере методической разработки О.М.Жихаревой «Оригами для дошкольников» и собственного опыта занятий оригами с детьми.

Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Ребенок знакомится с бумагой раньше, чем с любым другим материалом. Она ему привычна, легко поддается любым изменениям. Недолгий путь создания фигурки-оригами особо важен для тех, кому не терпится получить быстрый результат. Ведь уже через несколько минут после начала работы вы держите в руках готовую поделку. При этом процесс творчества не ограничивается только складыванием. С готовой фигуркой можно играть, преподнести ее в подарок другу и даже устроить спектакль с бумажными куклами - героями сказок. Игрушки, сделанные своими руками, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. В обучении оригами есть одно важное преимущество. Процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребёнка. При конструировании из бумаги уточняются знания детей о геометрических плоскостях фигурок, понятие о стороне, углах, центре. Ребята знакомятся с приемами видоизменения плоских форм путем сгибания, складывания, разрезания, склеивания бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма. Эта работа позволяет детям проявлять свои творческие способности, приобрести новые изобретательные навыки. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. В процессе занятий развивает память, так как чтобы сделать поделку, ребёнок должен запомнить последовательность её изготовления, приёмы и способы складывания. Оригами совершенствует трудовые умения ребёнка, формирует культуру труда. И это ещё не все достоинства, которые заключают в себе волшебное искусство оригами.

Систематические занятия с ребёнком оригами - гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Актуальность данной программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребенка к познанию и творчеству. Ребёнок за определенный промежуток времени овладевает значительным кругом знаний, умений и навыков, его восприятие, внимание, память, мышление приобретают произвольность и управляемость. В процессе обучения в рамках данной программы у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

1.Целевой раздел

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей детей посредством конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- научить следовать устным инструкциям;
- обучить различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественный вкус, творческие способности учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- воспитывать коммуникативные способности детей;
- воспитывать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа по обучению детей дошкольного возраста технике «оригами» «Волшебный квадрат» (далее по тексту - Программа) разработана в соответствии с законодательными нормативными документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» N 124-ФЗ (ред. от 27.12.2019);
- Постановление от 28 октября 2013 г. N 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
- Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 N 1490 "О лицензировании образовательной деятельности";
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленные письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав НРМ ДОБУ «Детский сад «Солнышко» (Приказ Департамента образования и молодежной политики от 10.08.2021 № 562 - 0) и др. локальные акты;

1.2. Принципы реализации программы

Принципы реализации программы:

1. Систематичности - Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.

2. Сознательности - Когда ребенок узнает, что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

3. Последовательности - От простого - к сложному. Это важное условие при обучении лепке.

4. Наглядности - Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить своими руками.

5. Доступности и индивидуальности - Детям присущи возрастные и половые различия, более того, дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы

Ожидаемые результаты освоения программы:

По окончании обучения воспитанники должны знать:

- простейшие правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда при работе с клеем, ножницами;
- виды бумаги и правила работы с ней;
- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник.);
- основные термины, используемые в оригами;
- базовые формы оригами, последовательность их изготовления.

По окончании обучения воспитанники должны уметь:

- различать виды бумаги;
- определять виды геометрических фигур;
- следовать устным инструкциям
- складывать основные базовые формы оригами: книжка, дверь, блин, треугольник, воздушный змей, двойной треугольник;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила культуры труда, работы в коллективе.
- соблюдать правила безопасности труда.

Результат освоения программы – умение конструировать из бумаги, формирование у детей интереса к обучению, уверенности в своих силах, любви к выдумке и фантазии.

2. Содержательный раздел

2.1. Возрастные особенности детей.

Программа «Волшебный квадрат» разработана для детей 6-7 лет. Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте концентрация внимания ребёнка на изготовление поделки составляет 10-15 минут, затем интерес начинает пропадать. Для поддержания внимания и желания трудиться, на занятиях используются стихи, скороговорки, сказки, физкультминутки, игры с готовыми фигурками оригами. Одним из основных условий реализации программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

2.2. Сроки реализации программы, формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. Объем образовательной программы 78 часов. Количество воспитанников составляет 8-10 человек.

Основной формой работы является учебно-практическая деятельность. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Теоретическая часть организуется в форме бесед, демонстрации наглядных пособий. При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Группы детей набираются без предъявления требований к базовым знаниям, занятия доступны для всех желающих.

2.3. Формы контроля и подведения итогов.

Для проверки степени усвоения программного материала проводится промежуточная аттестация знаний и умений учащихся в декабре и июне. Контрольные материалы для определения уровня усвоения программы – тесты, содержащие теоретические вопросы и практические задания по темам и разделам.

2.4. Условия реализации программы.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения, учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- бумага офисная белая,
- бумага цветная,
- картон цветной,
- картон белый,
- клей ПВА,
- ножницы,
- линейка,
- простой карандаш,
- цветные карандаши.

2.5. Учебно-тематический план

№п/п	Разделы программ	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Организационное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-	1
2	Основы оригами	1	3	4
3	Базовая форма «треугольник»	0,75	2,25	3
4	Базовая форма «воздушный змей»	0,75	2,25	3
5	Базовая форма «дверь»	0,75	2,25	3
6	Базовая форма «дом»	0.75	2.25	3
7	Базовая форма «блин»	1	3	4
8	Базовая форма «двойной треугольник»	1.25	3,75	5
9	Зимняя сказка	5,5	16,5	22
10	Весна-красна	6	18	24
11	Яркие краски лета	1.25	3,75	5
12	Итоговое занятие	1	-	1

	Всего	21	57	78
--	-------	----	----	----

2.6. Содержание программы.

Программа построена по «принципу спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Все изделия основаны на простых базовых формах: «треугольник», «воздушный змей», «двойной треугольник», «дом», «блин», «дверь». Детям демонстрируется процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

1. Организационное занятие-1 час.

Теория. Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Правила пользования материалами и инструментами. История возникновения оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей Сказка о бумажном квадратике.

Практика. Изготовление парохода.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, фотографии, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра.

2. Основы оригами-4 часа.

Теория. Виды и свойства бумаги. Форма листа для оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «базовые формы». Графический язык оригами: условные обозначения. Приемы работы в технике оригами.

Практика. Складывание из квадратного и прямоугольного листа бумаги.

Изготовление рамок для работ. Изготовление книжек-малышек.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

3. Базовая форма «треугольник»-3 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

4. Базовая форма «Воздушный змей» - 3 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Воздушный змей». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Понятие модуля. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Воздушный змей». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

5.Базовая форма «дверь» -3 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Дверь». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дверь». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

6.Базовая форма «дом» -3 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Дом». Графический язык оригами: условные обозначения. Раскрытие карманов. Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Дом». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

7. Базовая форма «блин» -4 часа.

Теория. Знакомство с базовой формой «Блин». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Блин». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

8.Базовая форма «Двойной треугольник» -5 часов.

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Графический язык оригами: условные обозначения. Сгиб «гора», «долина». Информация познавательного характера с экологической направленностью: используются стихи, сказки. Общие сведения о предмете изготовления

Практика. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Складывание изделий на основе базовой формы «Двойной треугольник». Оформление композиций с полученными изделиями.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению новых знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра

9.Зимняя сказка-22 часа.

Теория. Зимние праздники. Знакомство с историей праздника Рождества. Информация познавательного характера Общие сведения о предметах изготовления. Инструкционные карты. Термины, принятые в оригами.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Составление композиций. Промежуточная аттестация.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению, закреплению знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, фотографии, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра, выставка, тестирование

10. Весна-красна-24 часа.

Теория. *Весенние* праздники. История православных праздников Пасхи и Благовещенья. Информация познавательного характера. Общие сведения о предметах изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Составление композиций.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по усвоению, закреплению знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра, выставка.

11. Яркие краски лета-5 часов.

Теория. Информация познавательного характера. Общие сведения о предметах изготовления.

Практика. Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Составление композиций.

Форма проведения занятий. Беседа. Коллективная, групповая и самостоятельная работа по закреплению знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы.

Форма подведения итогов. Беседа, опрос, игра, выставка.

12. Итоговое занятие-1 час.

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Итоговая аттестация. Складывание изделий на основе изученных базовых форм.

Форма проведения занятий. Беседа. Самостоятельная работа по проверке знаний.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Дидактический материал. Тесты, схемы.

Форма подведения итогов. Тестирование, выставка.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы «Оригами для дошкольников» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся, на которых рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением.

Программа соединяет игру и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует

проявлению индивидуальности каждого. Складыванию каждой фигурки нужно посвятить отдельное занятие, начинать которое желательно с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Вторая часть занятия представляет собой складывание фигурки, а третья заключается в обыгрывании, применении для оформления помещений детского сада. При проведении занятий оригами целесообразно использовать поговорки, пословицы, потешки, рассказать стишок:

Много могут пальчики-
озорные мальчики:

Могут карандаш держать, чтоб картинки рисовать,

Могут пальчики лепить,

Из бумаги птиц сложить

И машину, и зверей.

Приготовьтесь поскорей!

Вы готовы? Начинаем!

Следовательно, при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения) и словесной (речь педагога) наглядности, учащиеся способны полностью усвоить материал. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. Учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

В процессе занятий используются различные **формы занятий**:

комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

При организации работы объединения используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися, схемы и эскизы, таблицу с условными знаками, принятыми в оригами; таблицу с базовыми формами оригами; специальную литературу, фотографии детских работ, разработку отдельных тематических занятий.

2.7. Содержание педагогической работы по освоению детьми программы

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	1. Знакомство с оригами. 2. Изготовление квадрата. 3. Дом. 4. Блин. 5. Гриб. 6. Рыба. 7. Птица. 8. Лягушка.	Познакомить детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Используя базовую форму «книжечка», изготовить дом. Используя базовую форму «треугольник», изготовить дом.
Октябрь	Базовая форма «треугольник». 1. Стаканчик. 2. Лиса. 3. Щенок. 4. Котёнок. 5-6. Черепашка. 7-8. Муха.	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
Ноябрь	1-2. Базовая форма «воздушный змей». 3-4. Композиция «Два весёлых гуся». 5. Репка. 6. Морковь. 7-8. Подготовка и инсценировка сказки из изготовленных игрушек.	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей гусей, соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, создавать коллективную композицию. Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай». Развивать у детей фантазию, умение обыгрывать свои поделки.
Декабрь	1-2. Базовая форма «конфетка». 3-4. Новогодняя открытка. 5-6. Снеговик.	Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое (еловая шишка), мастерить Новогоднюю открытку. Учить детей сворачивать бумагу разными способами, делать мягкие складки, соединять детали между собой, использовать в одной работе бумагу разного вида (мягкую гофрированную).
Январь	1-2. Базовая форма «дверь». 3-4. Снежинка. 5-6. Елочная звезда 7-8. Елочка на снегу.	Познакомить детей с новой базовой формой «дверь», учить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке. Познакомить детей с новой базовой формой и моделями при изготовлении которых она используется. Учить складывать бумагу новым способом, закреплять умение находить и называть углы. Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник», готовить заготовки на

		определённую тему, соединять детали в единое целое, создавать композицию зимнего леса.
Февраль	1-2. Праздничные салфетки. 3-4. Самолёт для папы. 5-6. Модели на основе квадрата. Сердечко. 7-8. Валентинка на подставке. Выставка детских работ.	Учить детей работать с бумагой разного качества, складывать её по словесному указанию воспитателя. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.
Март	1-2. Цветы для мамы «Тюльпаны». 3-4. Салфетка «Веер» для праздничного стола. 5-6. Роза из салфетки.	Учить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей. Плотно защипывать салфетку, сжимая все её слои и расправлять в виде хвоста лебедя или лепестка роз.
Апрель	1-2. Кораблик. 3-4. Пароход. 5-6. Золотая рыбка. 7-8. Парусник.	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы.
Май	Подведение итогов.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

2.8. Диагностический инструментарий

Знание основных геометрических форм.

3 - Высокий уровень – знает основные геометрические понятия.

2 - Средний уровень – знает с помощью педагога или товарищей,

1 - Низкий уровень – не знает.

Умение сделать простейшие базовые формы оригами: «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блин».

3 - Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 - Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,

1 - Низкий уровень - не может сделать.

Умение следовать устным инструкциям

3 - Высокий уровень - делает самостоятельно,

2 - Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,

1 - Низкий уровень - не может сделать.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков. Оцениваются умения: организовать свое рабочее место, рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

Литература:

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 20
2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
11. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
12. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995
16. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995
17. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995
18. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996
19. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. Санкт — Петербург, «Химия», 1995
20. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летающие и плавающие модели. Санкт — Петербург, «Химия», 1996
21. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
22. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы — Волшебные шары. М, «Аким», 1997
23. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. Санкт — Петербург: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
24. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, Санкт — Петербург, «Кристалл», 1998
25. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт - Петербург, «Дельта», 1996
26. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М, «Просвещение», 1996
27. Соколова С.В. Игрушки — оригамушки. Санкт — Петербург, «Химия», 1997
28. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», Санкт — Петербург: «Валери СПД», 2003
29. Соколова С. Сказки из бумаги. Санкт -Петербург, «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998
30. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
31. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006

